KALENDARI I PROVIMEVE TĒ SEZONIT TË VJESHTËS PĒR PROGRAMET E STUDIMEVE BACHOR \& MASTER

## (14-30 Shtator 2016)

E Mërkurë, 14 Shtator 2016

| Nr. | Lēnda | Viti | Ora | Salla | Komisioni |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1. | Gjuhê e huaj (Frêngjisht) | 1,1I,IIII | 9.00 | Figurativ | Selita,Laze, Bobrati |
| 2. | Gjuhē e huaj (Anglisht) | 1,11,1III | 10.00 | Klasa Nr. 11 | Laze, Selita, Bobrati |
| 3. | Gjuhêe e huaj (Gjermisht) | 1,11,III | 17.00 | Klasa Nr., 12 | Cilka, Puka, Daci |
| 4. | Lexim Partiture | 1,11,III | 09.00 | Klasa Nr. 18 | Buli,Rushiti, Xoxe |
| 5. | Shkrim Muzikor I (Paleografi perèndimore) | 1,MA | 9.00 | Klsa Nr. 10 | M.Kumbe (Kryetare), L.Treska, H.Rustami |

## E Enjte, 15 Shtator 2016

| Nr . | Lênda | Vit | Ora | Salla | Komisioni |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1. | Psikologil Arti | I, | 09.00 | Lektorium | Prof. Asoc. E. Rapti (Kryetar), E. Binjaku, M. Tërshana |
| 2. | Diksion | 1 | 8.00 | S.Pedagogève | Malaj, Gjipali, Tusha |
| 3. | Letêrsi | I, | 10.00 | Klasa Nr. 10 | Têrshana,Rushiti,Dhamo |
| 4. | Estetika e Muzikēs | III | 11.00 | Lektorium | Prof. F. Hysi (Kryetar), Prof.Asoc. R.Çene, Dr. M. Minga. |
| 5. | Shkrim Muzikor nē PC | 1 | 9.00 | Fonotekê | Kraja, E.Mulla,A.Buli |
| 6. | Hyrje nê Etnomuzikologil | II | 10.00 | Klasa Nr. 11 | Prof. Asoc. D. Cene (Kryetar), H. Sina, A, Fejzo |
| 7. | Shkrim Muzikor II (Paleografi bizantine | 1,MA | 9.00 | Klsa Nr. 10 | M.Kumbe (Kryetare), L.Treska, H.Rustami |

E Premte, 16 Shtator 2016

| Nr. | Lēnda | Viti | Ora | Salla | Komisioni |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1. | Shkrim akademik | II | 09.00 | Klasa Nr. 10 | Tërshana,Binjaku,Mulla |
| 2. | Harmoni pjesa I, II8III | 1,II BA | 9.00 | Lektorium | Prof.Th. Gaqi(Kryetar) , D.Ulaj, A.Brahimi |
| 3. | Harmoni Instrumentistê | 1, BA | 10.00 | Klasa Nr. | Zacharian,E.Mulla, Naçi |
| 5. | Teoria e Muzikēs dhe Solfezhi | II | 11.00 | Lektorium | Prof. Dr. I. Dema (Kryetar), L. <br> Treska, M. Saraçi |
| 6. | Shoqęrim Vokal Instrumental | II | 9.00 | 5.Pedagogève | Keta, F.Spahiu,Killica,Balliu |
| 7. | Histori e Instrumentave té muzikēs | I,MA | 9.00 | Klsa Nr. 10 | M.Kumbe (Kryetare), L.Treska, H.Rustami |

E Hënë, 19 Shtator 2016

| Nr. | Lēnda | Viti | Ora | Salla | Komisioni |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| 1. | Teoria e Muzikēs dhe Solfezhi | I | 9.00 | Lektorium | Prof. Dr. I. Dema (Kryetar), L. <br> Treska, M. Saraçi |
| Analizē e formave muzikore <br> KMDP | II | 9.00 | Klasa Nr.32 | H.Sina, A.Fejzo, A.Rrëza |  |
| 3. | Analizē e formave muzikore <br> Inst. | II | 11.00 | Klasa Nr.32 | A.Fejzo, A.Rrëza, K.Koçi |
| 4. | Jazz and Rock | II |  | Klasa Nr.10 | Dr. M. Minga (Kryetar), E. Mulla, H. <br> Skilja |

## E Martë, 20 Shtator 2016

| Nr. | Lēnda | Viti | Ora | Salla | Komisioni |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
|  |  |  |  |  | Prof. Dr. Z. Shuteriqi (Kryetar), Prof. <br> Asoc. N.Kraja, Prof. Asoc. A, Fejzo, <br> Prof. Asoc. P. Vorpsi |
| 1. | Histori Muzike | I,II,III,IV | 9.00 | Lektorium |  |
|  | Vēshtirēsi orkestrale |  |  |  | Saraci, Barbullushi, Kodhima |
| 2. |  | I,MA | 9.00 | S.Pedagogēve |  |

E Mërkurë, 21 Shtator 2016

| Nr. | Lēnda | Viti | Ora | Salla | Komisioni |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1. | Instrumentacion | 1,II | 9.00 | Lektorium | Prof. Asoc. D. Cene, Mab. A. Çekiçi (Kryetar), E. Mullaj, |
| 2. | Harmoni shek.xX-tē | II | 9.00 | Klasa Nr. 32 | Prof. H. Zacharian (Kryetar), A. Bajraktari, D.Ulaj |
| 3. | Metodikē e Punēs Studimore | 1,MA | 9.00 | Klasa Nr. 10 | Prof. Dr. Z. Shuteriqi (Kryetar); Dr. M. Tërshana, Dr. H. Sina |
| 4. | Muzikē dhome Harqe+Piano | BA,MA | 10.00 | Çesk Zadeja | Guralumi, Laro, Manaj, <br> Skènderi, Gjollma |

## E Enjte, 22 Shtator 2016

| Nr. | Lënda | Viti | Ora | Salla | Komisioni |
| :--- | :--- | :---: | :---: | :--- | :--- |
|  | $\begin{array}{l}\text { Piano Sekondare KMDP, } \\ \text { F.Klasike, Kitarē }\end{array}$ |  |  |  | $\begin{array}{l}\text { F. Keta (Kryetar), L. Kilica, M. } \\ \text { Oga, M. Balliu, M. Nikolla }\end{array}$ |
| 1. | Piano Sekondare Kanto | I,II | 9.00 | S.Pedagogēve |  |$]$



## E Premte, 23 Shtator 2016

| Nr . | Lênda | Viti | Ora | Salla | Komisioni |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1. | Folklor Muzikor Shqiptar | I | 9.00 | Lektorium | Akad. V. Tole (Kryetar), Prof. Asoc. <br> P. Vorpsi, E. Buharaja |
| 2. | Folklor Muzikor Shqiptar | III | 11.00 | Lektorium | Akad. V. Tole (Kryetar), Prof. Asoc. <br> P. Vorpsi, E. Buharaja |
| 3 | Harmoni Pedagogii | I | 9.00 | Klasa Nr. 32 | Buharaja,Bajraktari, Mulla |
| 4. | Harmoni Pedagogii | II | 11.00 | Klasa Nr. 32 | Buharaja,Bajraktari, Ulaj |
| 5. | Sociologil | II,III | 9.00 | 10.00 | Beu, Buli,Tërshana |

## E Hënë, 26 Shtator 2016

| Nr. | Lênda | Viti | Ora | Salla | Komisioni |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1. | Gjuhee shqipe | I, | 10.00 | Klasa Nr. 10 | Têrshana,Binjaku,Mulla |
| 2. | Kontrapunt stil lilire | III | 9.00 | Klasa Nr. 32 | Prof. Dr. Sh. Kushta (Kryetar), P. Vorpsi, E. Mulla |
| 3. | Kontrapunt stil i ingushtê | II | 9.00 | Klasa Nr. 11 | Prof. Asoc. D. Cene (Kryetar), A. Naci. A. Zacelici |
| 4. | Psikologil edukimi | II | 9.00 | Klasa Nr. 14 | Mehmeti, Binjaku, D.Ulaj |
| 5. | Ansambël Vokal Dhome | II | 9.00 | S.Pedagogēve | Çoba,Gjipali,Zani |
| 6. | Harmoni stilistike | III | 9.00 | Klasa Nr. 12 | Sina,Brahimi, Ulaj |
| 7. | Teknikat e kompozimit \| (materiale dhe teknika tē Kompozimit Pastonal) | 1,MA | 9.00 | Kasa Nr. 11 | Prof. S. Shupo (kryetar), Prof. Asoc. N. Kraja, H.Rustami |
| 8. | Shkrim Muzikor i shek. X - -tê | 1,MA | 9.00 | Fonotekē | E.Pirani (Kryetar), A.Çekiçi, E.Mulla |

E Marte, 27 Shtator 2016

| Nr. | Lēnda | Viti | Ora | Salla | Komisioni |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| 1. | Analizĕ e formave muzikore |  |  | Lektorium | Prof. Dr. F. Hysi (Kryetar), Dr. M. <br> Minga, S. Skenduli |
|  |  |  | 9.00 |  | Prof. Dr. Sh. Kushta (Kryetar), P. <br> Vorpsi, E. Mulla |
| 2. | Kontrapunt stil I lire | III | 9.00 | Klasa Nr.11 |  |


| 3. | Klaviçembal dhe muzikē. - Desm baroke | bete exam <br> I. | $9.00$ | reas:' Trane Smacien S.Pedagogëve | sçashke, Beshindt, Fershana |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 4. | Orkestracion | II | 9.00 | Klasa 14 | A. Cekici (Kryetar), G. Druga. E. Mulla |
| 5. | Teoritē dhe Metodat e Analizēs Muzikore | I,MA | 9.00 | Klasa Nr. 10 | Prof. S. Shupo (kryetar), Prof. Asoc. N. Kraja, Prof. Asoc. A. Fejzo |

E Mërkurë, 28 Shtator 2016

| Nr. | Lênda | Viti | Ora | Salla | Komisioni |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1. | Viole | Diplomè | 9.00 | C. Zadeja | Llozi, Paco, Katroshi |
| 2. | Kontrabas | Diplomê | 12.00 | C. Zadeja | Basha, Selita, Guralumi |
| 3. | Tunxhi | Diplomē | 9.00 | S.Pedagogève | Shehu, Saraci, Canaj |
| 4. | Pedagogi | I, BA | 9.00 | Klasa Nr. 11 | E.Binjaku, A.Beu, E.Mulla |
| 5. | Pedagogil e Perrgithshme | 1,BA | 11.00 | Klasa Nr. 11 | E.Binjaku, A.Beu, E.Mulla |
| 7. | Hyrje nè Kontrapunt Vokal | II, BA | 9.00 | Klasa Nr. 10 | Çene, Zaçeliçi,̧̧ekiçi |
| 8. | Analizê e Repertorit Specifik | 1,MA | 9.00 | Lektorium | Prof. Asoc. A. Fejzo (Kryetar), O. Arapi, A.Rrèza |

## E Enjte 29 Shtator 2016

| Nr. | Lênda | Viti | Ora | Salla | Komisioni |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1. | Piano | Diplomẽ | 8.00 | S.Koncerteve | Çashku, Ciko, Laço, Rexha, Sykja, Skenderi, Gjollma |
| 2. | Kanto | Diplomė | 10.00 | S.Pedagogēve | Frashëri,Zani,Tusha,Duro,Gjipali, Leka |
| 3. | Psikologil e pėrgithshme | I, BA | 9.00 | Klasa Nr. 11 | E.Rapti, M.Tërshana, Mehmeti |
| 4. | Violonçel | Diplomẽ | 9.00 | C. Zadeja | Guralumi, Selita, Laro, Skenderi, Llozi |
| 5. | Kitarè | Diplomẽ | 11.00 | C.Zadeja | Misso,Goro,Doçi |
| 6 | Hyrje nē Kontrapunt Instrumental | II,BA | 9.00 | Klasa Nr. 10 | Çene, Zaçeliçi,Çekiçi |
| 7. | Muzikologil | Diplomē | 10.00 | Lektorium | Prof. Dr. F. Hysi (Kryetar), Prof. DR. Z. Shuteriqi, Dr. Holta Sina |


E Premte 30 Shtator 2016

| Nr . | Lēnda | Viti | Ora | Salla | Komisioni |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 1. | Fizarmonikē Klasike | Diplomẽ | 8.00 | Ç.Zadeja | Cashku, Balla, Baftjari, Kurani, Gjollma |
| 2. | Violinẻ | Diplomẽ | 9.00 | S.Koncerteve | Xhoxhi, Sykja, Radovani, Kosturi, Peku |
| 3. | Klarinetē | Diplomẽ | 9.00 | S.Pedagogėve | Saraçi, Barbullushi, Qerimaj, Daku |
| 4. | Oboe, | Diplomë | 12.00 | S.Pedagogêve | Saraci Gjoka, Mertiri, Sota, Malaj |
| 5. | Didaktikē | 1,BA | 90.00 | Kasa Nr. 11 | E.Binjaku, A.Beu, E.Mulla |
| 6. | Kompozicion | Diplomẻ | 10.00 | Kasa Nr. 13 | Gaqi,Peşi,Shupo,Zacharian,Sima,Kraja, Vorpsi |
| 7. | Dirizhim | Diplomẽ | 11.00 | C. Zadeja | Afezolli, Çoba, Barbullushi |
| 8. | Pedagogji Muzikore | Diplomė | 10.00 | Lektorium | Dr. N. Mehmeti (Kryetar), E. Binjaku, M.Tërshana |

## Përgjegjës Njësisē Baz

## Prof. Arbentfozi <br> Prof. Abocroogian Cene <br> Prof. Asoc. Kastriot Tusha

## Zy, Dekane

## Prof. Asoe, Kristina Laço



